



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΙΣΧΑ

Δόξα και Νύν... των διγων

Δόξα πα τρι και γι ^{πα}
πλευ μα α τι ^{πλ}
και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νω α
α μην ^{πλ}

κε...
Α να στα βε ε ως ηη με ε ε γα
και λαμπρυ φω ω με εν τη πα α
πανη γυ ν ρει και α αχ γη η
χους πε ρι πτυ - ξω ω με
κε...
ε φα τι πω με εν α δε
ελ φοι και τοις μι σου ου σιν η
η μας συγχω ρη η σω ω μεν
πα αντα α τη ά α να στα α
σει και αι ου τη βο η -

τοῦτο τὸ οὐρανὸν τὸν ἀπειλέαν
 n σω w μεν χριστος A νε

τοῦτο τὸ οὐρανὸν τὸν ἀπειλέαν
 ε στη n ε εκ νε - κρω ων θα να α

τω w θα α να το ον πα τη n
 δι... πα...
 και τοις ε εν τοις μνη μα α
 n σας

τοῦτο π ζω ν χα α ρι σα με νο
 σι

ο οι Δ

θέσεις διαφορετικές

και αλλη n n λους

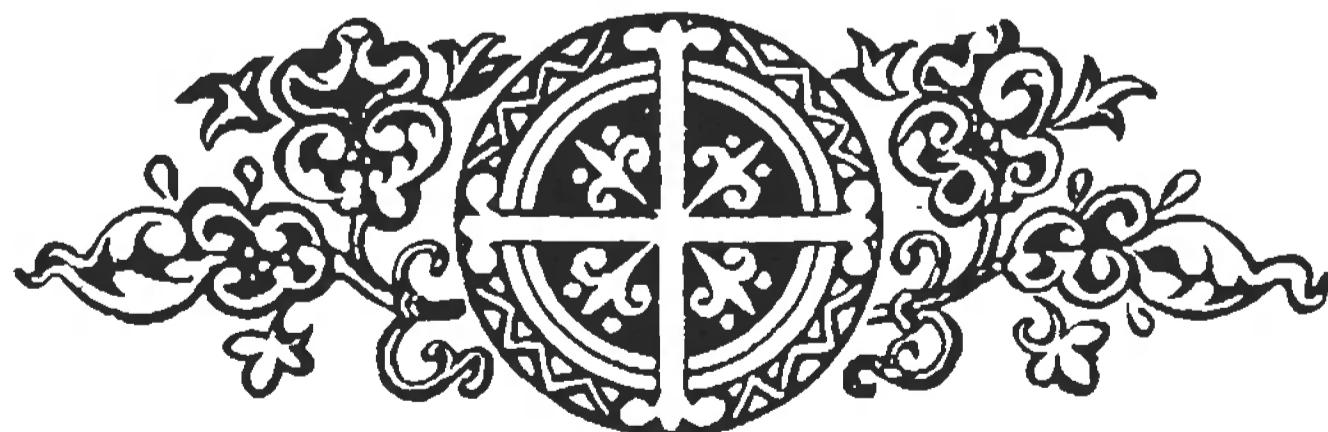
πε ρι + πτυ - ξω - w w με ε θα

Ke...
χαίρεται τοι τον θεόν
καὶ αἱ οὐ τῷ βόῳ οὐ νν
νόηται τοι τὸν θεόν
ν σω ω λω ω ω μεν

Πα...
Χριστοῦ αὐτοῦ εἰς τὴν ἐκκλησίαν
θανάτῳ θανάτῳ πάτον πατέν
οας καὶ τοῖς εἴς τοι οἷς μνημα

υε...
πατέντοις τοῖς εἴς τοι οἷς μνημα
α δι τῷ νν χαροπίσα με

Πα...
νό οο οις οις





ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

ΣΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟ

Δόξα και Ήνν Ηχος πι το πα

πλα...
των δυ ρω ων κε ε ε κλειεισμε ε ε νων
Δι...
ε πε ε στην χρι λοτε προ
πλα...
ος τους μα α θη ν τας το ο τε ο
εισι + φεγγιτι εισι + φεγγιτι
θω ω μας οι κο νο μι κως ουχ ευρε
ε θη μετ αυ αυ των ε ε λε γε ε
γαρ ου μη ν ν πι - στε ευ σω

Δι... πα...
ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το
την πλευραν

ον Δε σπο ο την ι ι δω ω
την πλευραν

την πλευραν Δι πλευραν
την πλευραν ο θε εν ε ε ξη

την πλευραν ι ι δω ω
την πλευραν αι μα το υ υ δω ωρ το βα α

την πλευραν ομιδα ι ι δω τη
την πλευραν

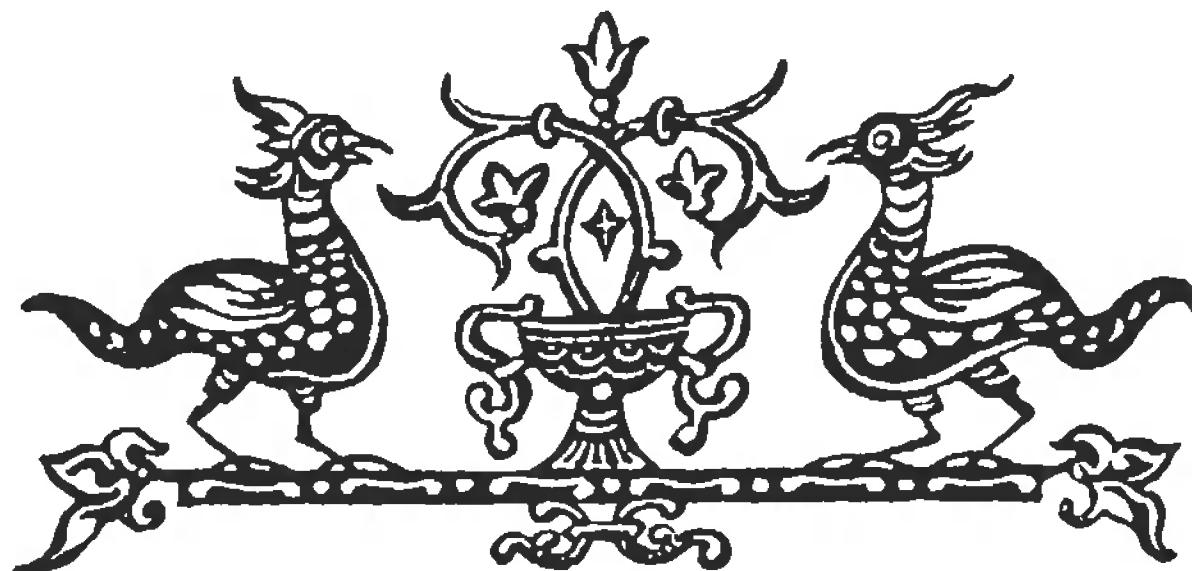
την πλευραν ομιδα ι ι δω τη
την πλευραν γην εξ ης ι ι α α θη νη

την πλευραν γην α γη α αυ μα α
πα...

την πλευραν γην α γη α αυ μα α
ο α α αυ θηω ω πος ι ι δω

Δι... Δι...
την πλευραν γην α γη α αυ μα α
την πλευραν γην α γη α αυ μα α

λα σα α αρξ και αι ο στε ε α
ο τον θα να α το ον πα - τη η
σας και θω μαν πληρο φο ο ρη η η σα
ας Κυ ρι ε δο ο ο ξα α
Ζοι οι οι οι





Ito Itixo

Δόξα και Ήμεν . . .

Ἡχος πῖ ὡς Πα

πο των α θε του ουντω μν σε πο λυ πραγμο

με...
- νου - ου - με ε ε νος πιω ως

Δι...
ε γαρ κω ω θης πιωσε σταυ ρω ω θης ο

α α να - μα α αρ τη η τος πι

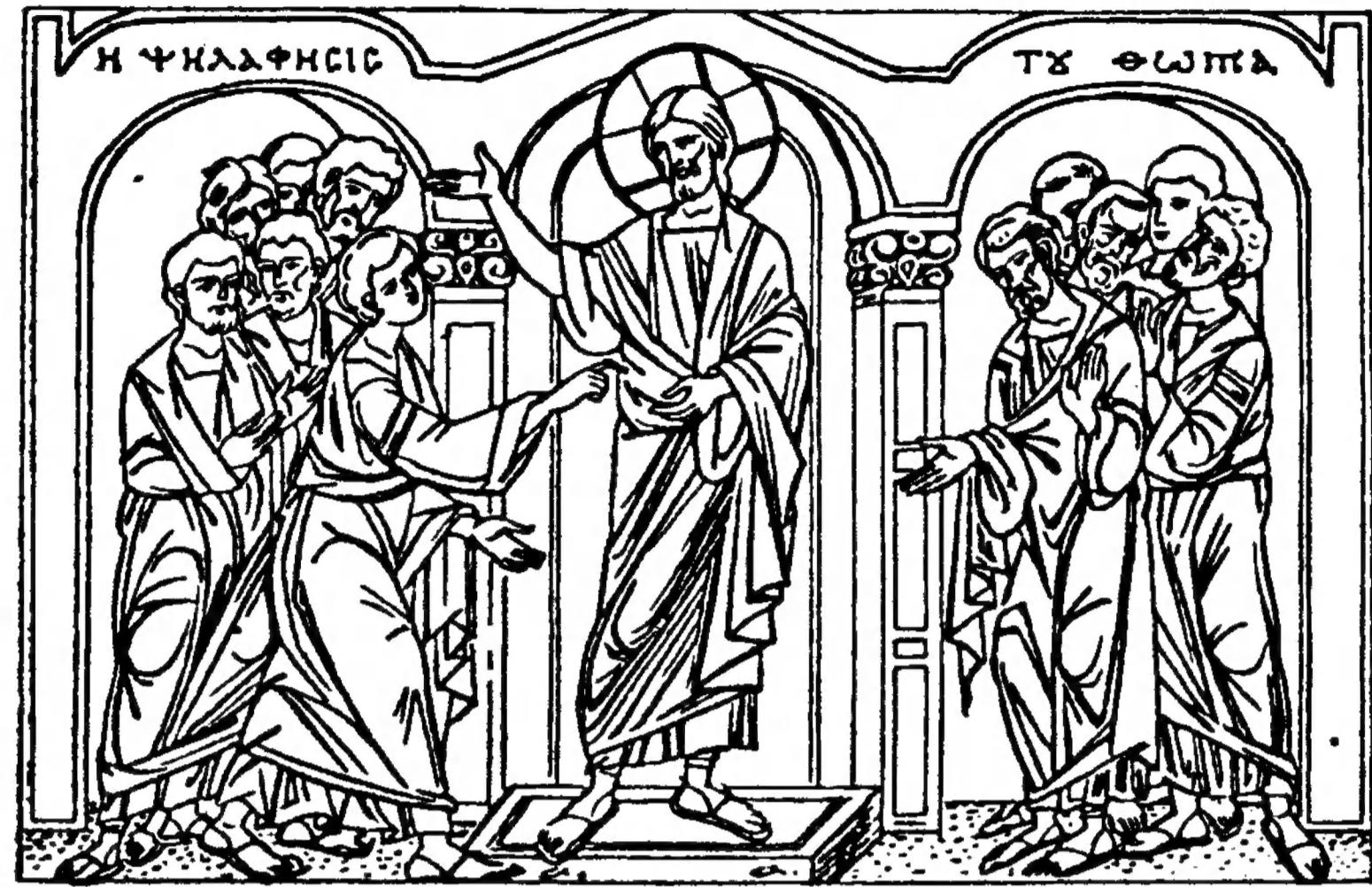
με...
Αλ λα ου νε τη λ δο ον η μασ ω ως

το ον θω μα αν βο α αν λοι ο

Κυ ρι ο οσ μου και ο θε ο οσ μου δο
Πα...

πιωσε σταυ ρω ω θης ο
ο γα λοι οι οι πιωσε σταυ ρω ω θης ο





Δόξα... Ἐκκος πᾶς τὰ

πά...

— — — — — — — — — — Δι...

Mεθη μετέρας ασθετω την ε

γε ερ σε ε ω ws 600 I η

σου ου ου βασιλε λεε ε ε ιε

ε ε ε ε μο νο γε νες λοο γε

του πά τρος π φηνης

Δι...

τοι οις μα α α φηται αι αις σου κε

— οντος πα... την αποτελεσματικότηταν
—

χλεισμένην ανάγκην συντρίψειν και
παρατηρείν

την είναι ρητήν σουν ουν ου παρέει χοο
την είναι ρητήν σουν ουν ου παρέει χοο

παρατηρείν παρατηρείν παρατηρείν
ο με ε νο ο και τω α

πιστούν ουντι μα φητη τους τυν
πιστούν ουντι μα φητη τους τυν

πιστούν ουντι μα φητη τους τυν
πιστούν ουντι μα φητη τους τυν

πιστούν ουντι μα φητη τους τυν
πιστούν ουντι μα φητη τους τυν

πιστούν ουντι μα φητη τους τυν
πιστούν ουντι μα φητη τους τυν

πιστούν ουντι μα φητη τους τυν
πιστούν ουντι μα φητη τους τυν

πιστούν ουντι μα φητη τους τυν
πιστούν ουντι μα φητη τους τυν

κε... 0 0 0 ε
βο α σοι ο κυ ρι
ο οσ μου και ο θε ο ο
οσ μου δο ο ο ξα α σοι π





Κυριακή του θωράκα, Δόξα των Αινών

· Ήχος πα... πα

μ πα...

π + ειρηνεία πα πα

με ε Δο ο ξα πα α τρι

πα πα πα πα πα πα

και αι γι ω και Α γι ι ω

π + ειρηνεία πα πα

ω πιρε ειρηνεία πα πα

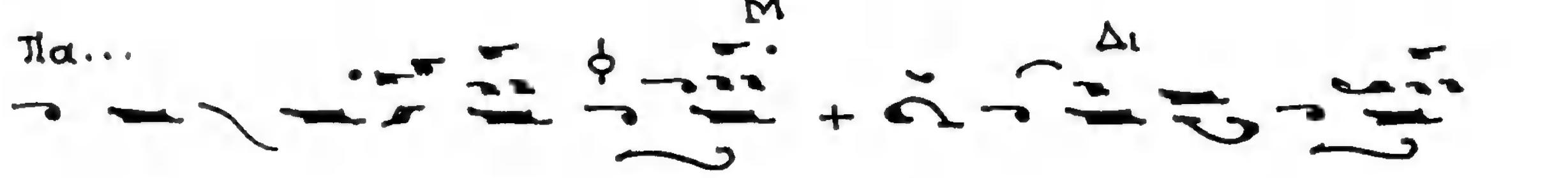
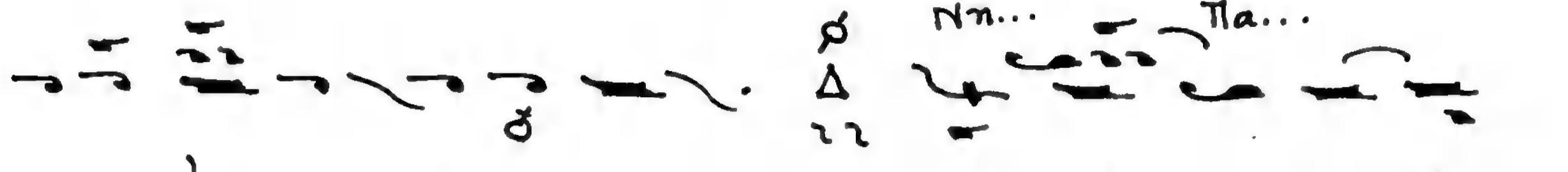
πα πα πα πα πα πα πα πα πα

Μετ' η με ε ρα ας ο ο κτω

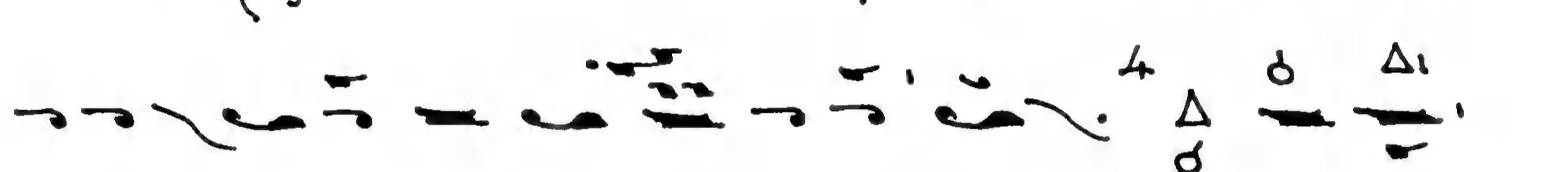
Δι...

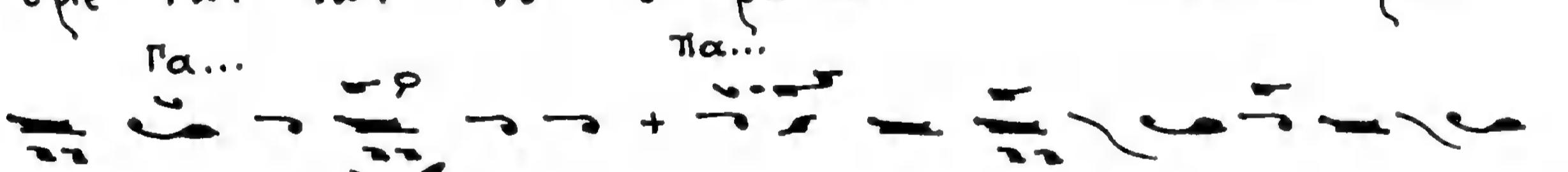
πα πα πα πα πα πα πα πα πα πα

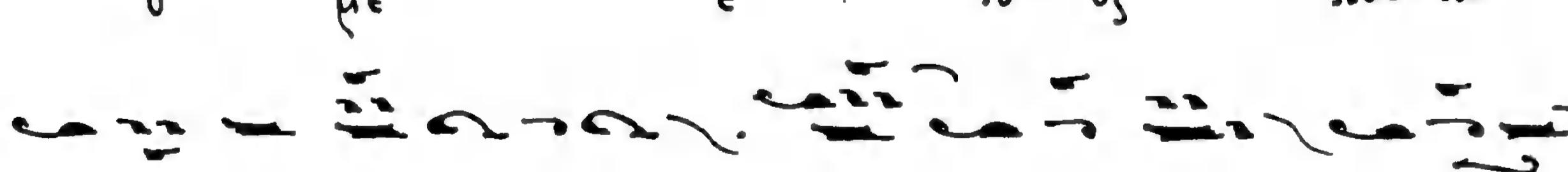
της ε γε τρ οε ω ως σου

Ηα...

 Ι n σου ου ου Ba οι i λε ε

 ε le ε eu μο νο γε ε

 γε ες λο ο γε του ου πα

 α τρος ω φθη ns τοι οις Ma

 α α θη η ται αι αις σου κε κλει

 σμε γων των θη υ ρω ων την ει ρη
 Γα...

 π γην σου ου ου ου πα ρε ε χο ο ο

 ο με ε γο ογ καλ τω

 α πι στου ουν τι μα θη τη η

τούς τούς υπόντας είτε δει ει ει ξας

κε...

δε ευρό ψην - λα α φη

Δι... φη κε...

σον τας χειρας και αι αι αι του ους

πο ο ο ο δα ας και την α ην

ην... πλα...

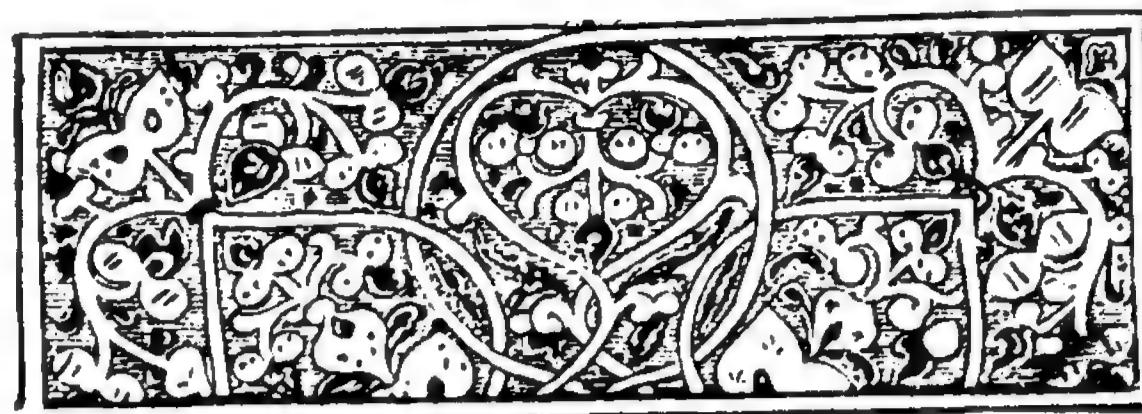
ρα το ου μου πλε ευ ρα αν ο δε πειει

σθει εις ε βο ο ο ο ο ο

κυ ρι ι ο ο σ μου και ο

πλα...

αε ο σ μου δο ο ξα α σοι



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

Ιτογ Επεργίνο Δόξα . . .

Ἄλλος πάτερ πά

Πα... Δι...
Αι μν ρο φο ροι γυ γαι κες τον τα φον σου κα
α τα α α λα - βου ου σαι και τας σφρα
γι Ι Ι δασ του ου μνη μα το ος Ι δου ου
σαι μη ν ευ - ρου σαι δε
το α α χραντον σω ω ω μασ α σου
ο δυ ρο ο με ε γαι με τα

τίς τοι πάτερ τούτης της γυναικός;

επου δης μη μη θον λε γου σαι

κε... Δι... πα... πα... πα...

τις ε χλε εψεν η μωων τη η νη

πα... πα... πα... πα... πα...

ε ελ πι ι δα τι ις ει λη φε νε ε κρον

Δι... πα... πα... πα... πα...

γυ μνον ε ε σμν υρνι - μητ ε ε νον

μ Δι... πα... πα...

της μητρος μο νον πα α α ρα μν η ν θι ι

πα... πα... πα... πα...

λ ον ω ω πω ωσ ο νε κρονουνος ιωω

πα... πα... πα...

ω ω ω σας τε θα να α α α

πα... πα... πα...

τω ται ο τον Α α δη πην σκν - λε εν

πα... πα... πα...

σα ασ πως τε ε ε θα α παι

πα... πα... πα...

Ke...

$\overline{\text{I}} \text{---} \overline{\text{I}} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\Delta \text{L...}$ $\overline{\text{I}} \text{---} \overline{\text{I}} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$

Aλλα γα στην τι Ιω την πρ α αυ τε

* ♂ *

πα...

$\text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ Δ $\overline{\text{I}} \text{---} \overline{\text{I}} \text{---} \text{---} \text{---}$

ε ε ξου - σι 1 ως σω ζωντα as ψυχα

$\overline{\text{I}} \text{---} \overline{\text{I}} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ π

a as n n μων

θέσεις διαφορετικές

Δι...

$\text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ πα...

ο τον Α δην η νν σκυ - λε εν σας πιως τε

$\overline{\text{I}} \text{---} \overline{\text{I}} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ π

ε ε τα πται

Ke...

π ♂

Δι...

$\text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$

Aλλ α γα στην τι Ιω την πρ α αυ τε

$\text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ Δ

ε ε ξου - σι 1 ως ♂

Δι...

* $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ α

κα πιως ει πα as τρι π π με ε ε πος ♂



270 στίχο

Δόξα και Νύν

Μήχος π ḥ φ Πα

Πα... 3
Σ ε τον α να βαλγο με νον το ο φως
Ηε... πα...
w ωσπερ Ιι μα a a τι l oy καθε
λων I w σηq a πο του ξυ u u λου συν Νι l
πα... π
κο δη n μω και fe w ρη σας ve
ue... κε...
κρον γυ μνο o ov a ta a qoy eu
πα... π
συμ πα fn το or tηn νον ḥ a a a

وَلِلّٰهِ الْحُكْمُ وَإِنَّ رَبَّهُمْ لَيَوْمًا

να λα βων ο δυ ρο με νος ε - ε

۱۰۹

ϵ $\lambda\epsilon$ ϵ $y \in V$ O_1 or μO_1

KE...

yλv xu ta a te I n n n

תְּקִוָּה אֶתְּנָאָרָה אַל...

σου . ου προ μι κρου ο ν η λι λ ος

Па...
т' - т' - т' - т' - т': К
т' - т' - т' - т' - т': К
т' - т' - т' - т' - т': К

σα α με τε γος ζο ο φου πε

לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֶת־יִשְׂרָאֵל כְּבָנָיו מִצְרַיִם
מִצְרַיִם וְאֶת־עֲמָקָם וְאֶת־בָּאָה וְאֶת־בָּאָה וְאֶת־בָּאָה

pl t e Ba a a λε ε το και

See *Tia...*

π ι ϕ ο ο ο βω ω ε

π γη ιω φο ο ο δω ω ε

۹۰
۹۱
۹۲

uv uai ai ai ye zo

Δι...

καὶ δι ἐργῇ γνῦ ν τὸ να- οὐ τὸ

Πα...

κατα- πε- ε ε τα ασμα

Κε...

αλλ λ δου νυνν βλε ε ε πιω ω σε

Δι...

δι ε με ε ε κου σι ι ι ως ν πελθο ου

τα φα γα α τον πιω ως σε ε κη δε

ε εν σω φε ε ε μου η η

πιω ως σιν δο ο ο σιν ει λη η σω

ποι αιγ χερσι δε προσ ψα αυσω το σον α κη η

η η ρα α τον σω ω μα Η ποι α

Κε...

τον θεόν την πατέρα + την μητέρα

α α σμα τα - με εχψω τη ση ε ε ξο

- επιτάφιος τύπος ^{Δι...}
ο ο δω ω οι και ερμον ^δ με γα λυ

τον θεόν την πατέρα + την μητέρα ^{Δι...}
γω τα πα α θη ν σου ^δ υ

επιτάφιος τύπος ^{Δι...}
μνο λο γω και την πα τα - φη ν γου συ ν

πα...
τον θεόν την πατέρα + την μητέρα
τη Α να στα α σει κραυγα αζων

κούρειος τύπος ^{Δι...}
κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι ^{πα...} οι

οι οι





Κυριακή του Παρακύτου στον Εσπερινό

Δοξα ἡκος προ πα

Πα . . .

A ve - Bn o o o I n 50vs

K E . . .

...
eis I ε βο ο βο ο ο λυ υ μα

Al...
.

е п(и) т(и) про в(а)ти к(и) н(о)ко л(и)ку в(и) н(и)

πα . . .

θρα τη λε γο με νη κα τα] ου δαι

τοῦ οὐσίας θεοῦ περιέπειται
ai ouss theou theoū periépeita

καὶ τὸ εἶδος τοῦ θεοῦ περιέπειται
a as e e xou ou oī periépeita

ταῖς γὰρ κατεύθυνσιν τοῦ θεοῦ περιέπειται
tais gar kateuthysin tou theou periépeita ue...

σφε τούς οὐντων ἀγγελούσια
sfe touς ountowν angelousia 3 πα...

ἀρχὴν τοῦ θεοῦ οὐντων εἰπεῖται
archein tou theou ountowν εipetai

Ι φοιτῶν δι ε τα βατετε εν
I phoitowν di e ta batete en Δι...

αντην καρπω σιν ε χαρπι λε
antehin karpo sin si ε charpi le πα...

ε το τοις προσιν εν ου ου οι ιν ε
e to tois prosiin en ou ou oi in e

εν πι ι στει π κατι δω μν ο ο
en pi i stei pi kati do mn ο ο

κε...

τον τον καταβιβασθεν
καὶ οὐδὲν πρότερον οὐκέτι οὐκέτι
πα...

τον τον καταβιβασθεν πλευράς πλευράς
λε ε γει προς α ου τον τε ε

τον τον καταβιβασθεν πλευράς πλευράς
ε ε λεις υ γι ν η ης γε γε ε σθαι

τον καταβιβασθεν πλευράς πλευράς
αι ο ασθε γων α πε κρι.

τον τον καταβιβασθεν πλευράς πλευράς
ι να α το κα κρι.

τον τον καταβιβασθεν πλευράς πλευράς
ν ν... πλευράς πλευράς
υ υ ρι ε ε ανθρωπον ουκ ε

τον τον καταβιβασθεν πλευράς πλευράς
ε ε χω πλευράς πλευράς
ι να ο ταν τα ρα χθη η το

τον τον καταβιβασθεν πλευράς πλευράς
ο υ δωρ βα α γη με ε ε ει

τον τον καταβιβασθεν πλευράς πλευράς
εις την κο ο λημ βη πηγαν π

α τροις κα α την να α λω σα τον α

λαντα μου ου βι λ ον και ε λε ε ε

ε ουσ τη χειν ουχ ν ν ξι λ

ω ω ω θην π αλλο λ α τροος

κε...

των ψυ χων και των σω μα των λε ε γει ει προς

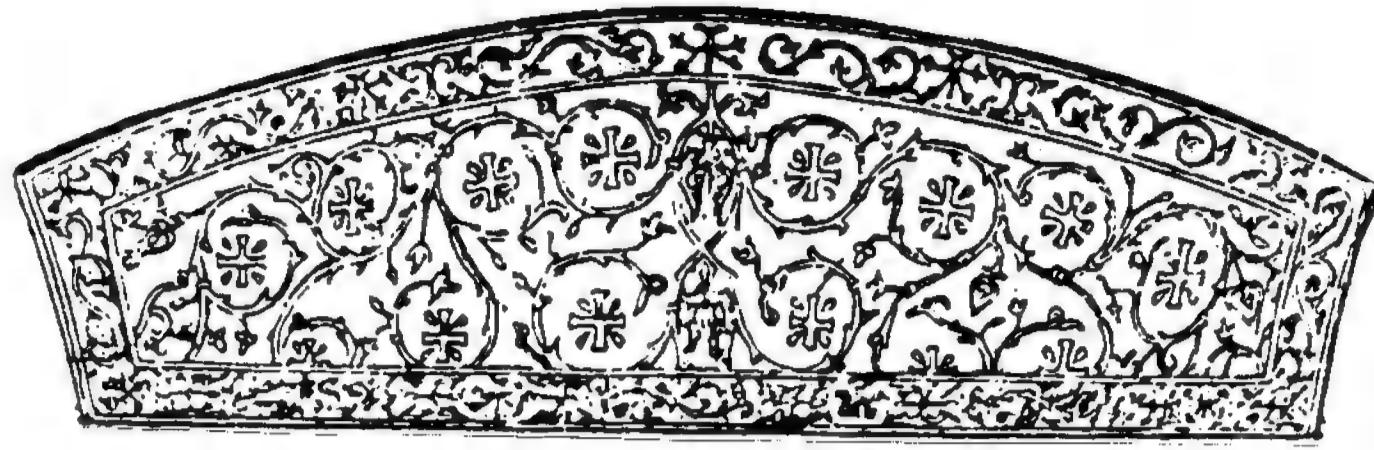
αν τον η Α ροον εον τον κρα α ββα

α το ον και και πε ρι πα α

α α α τει η κη ρυ νττων μου

την δυ ν ν να α α μιν και το

με γα α τ λε ε εος έ εν
πα...
τοις πε ε ρα σι ι ιν



Ιτο Ιτίχο Δόξα ... και Νυν....

Μέχος πᾶς οὐ Νη

No. . .

KEL **KA** **TE** **KEL** **TO** **πλη** **n** **n** **θο** **os** **των** **a**

Ωτε ε τούνιων καὶ με σου συς

τις ε ορ τις ε τις ε πε γν ο χρι στο ο ος

α' γαντινούσινεται

ο κινη και τρι α κονιατι των παρα α λυ

τον ΚΕΙ ει με ε ε ε νΟΥ δε σπο

τι κινη φω ω νη λε ε ε γει προς αν

τον θε ε λεις υ γι πηνης γε ε νε ε ε

σται αι δο α α σθε νω ω ων α α πε

κρι τι να α α το Κυ ν

ν ν ν βλι ε π η πηνης γε ανθρωπου ουχ

ε ε ε χω λ να ο ταγαραρχην το

ο νυν δωρ βαζη με ε ε ε ει εις την

κο...
ο λυμ βη π ηραν ο δε λε

M
ε γει ει προος α. αν τον α ρον σου την κλι

τι νην ι δε υ γι ν ν ns γε γο

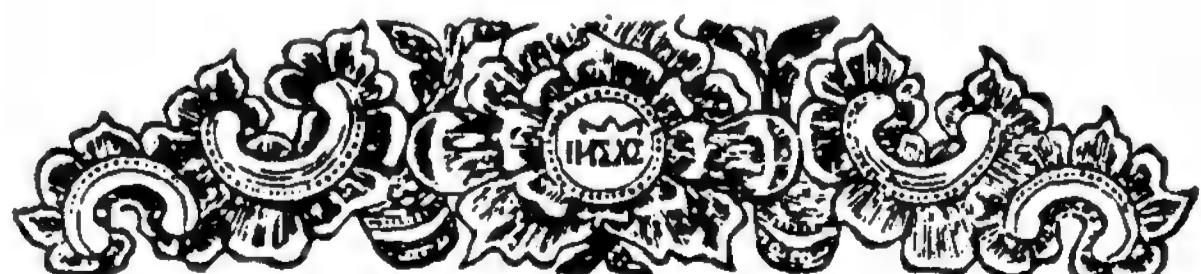
Nn...
ο νας μη κε ε ε τι α μα α αρ

τα α α γε της θε ο το ξου πρε

σβει ει αι αις κυ υ υ ρι ι ι ε

κα τα α περιφον η π μι λι το με ε

γα τ ε λε ε ε ο ο ο ος





Itoys Aivous

Δόξα... Ήχος πίστης Νν

Nn...

κυνύριλλε τον παράλιο
Ku u u ril l i e tov pa ra a λu

τον παράλιο τον παράλιο
tov pa ra a λu u to ov oux n xo λuμ

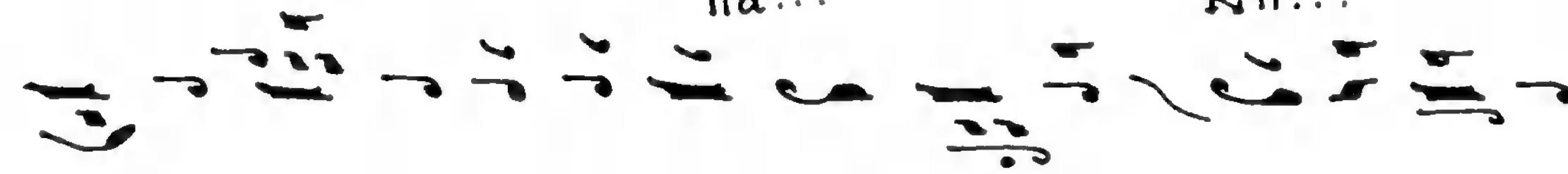
βη

ηθρά ε

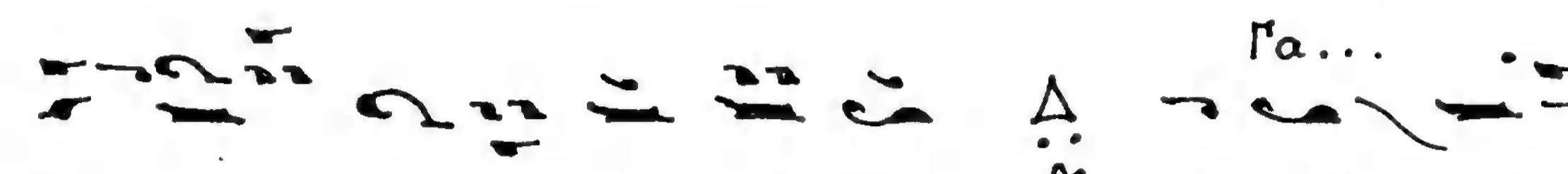
θε ε ρα

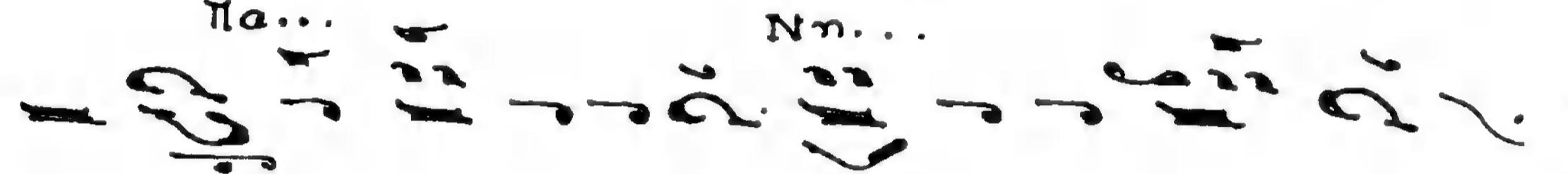
βου...

ε θε - ρα πε ευ σε εγ αλλο

πα... ηπ...

 σο os λο ο γος α γε και αι νι ι ι

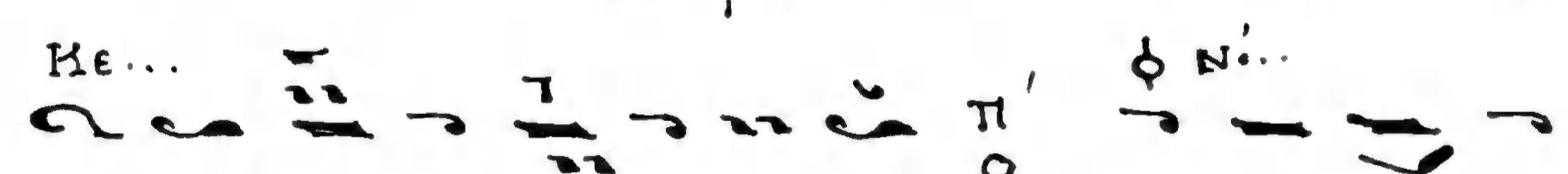
 σεν και αι ου δε π πο λυ χρο

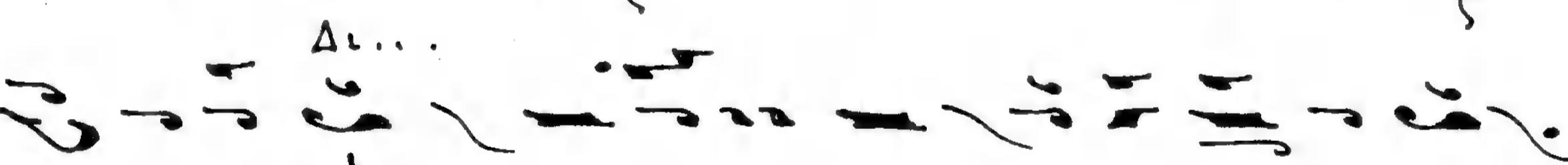
 πα...

 ο νι ι os αυ τω δι τ γε πο

 πα... ηπ...

 ο δι ι ι σεν γο ο ο σο os

 Δι...

 ο τι της φω γη ns σου ου

 κε...

 ο ξυ τε ε γα α η ε γε ερ

 Δι...

 γει α ε ε δει ει χθη

 Δι... ηπ...

 και το δυσ βα α στακτον βα α α

 δι...

 ρος α πε ε ερ ρι ι ι ψεν

χαι - το φορτι 0 0 0 0 ov τη

πα...

ηης κλι

1 2 1 1 1

Nn...

ηης

ε

βα

α α

Δι...

σια σεν

εις μαρ τη

ρι 1 0 ov

Γα...

του ου πλη νη θου ους δι των οικτηρ μω ω

ω

ω

σουου

δο

0

0

0

Nn...

ξα α σοι

δη

ηης εξης

των οικτηρ μω ω

ω ω

σουου δο

δη

ξα α α σοι

Κυριακή του Παρακύτου

θ. Ιτανίσσα

Heos π σ Νη

τοις τοις γης ονταναι Δ⁴
 VI I I σεν και ου δε ε
 ην...

Πα... τοις τοις γης ονταναι Δ⁴ Γα...
 π πο λυ χροσ VI I ος αν τω ε νε

πο ο δι I I I σε ε νο ο ο

ποιησις ονταναι + τοις τοις γης ονταναι
 πο ος ο ο τι της φω νη η η σου

Κε... τοις τοις γης ονταναι π' η τοις τοις γης ονταναι
 ο ξυ τε ε ε ε ρα π η νε ερ

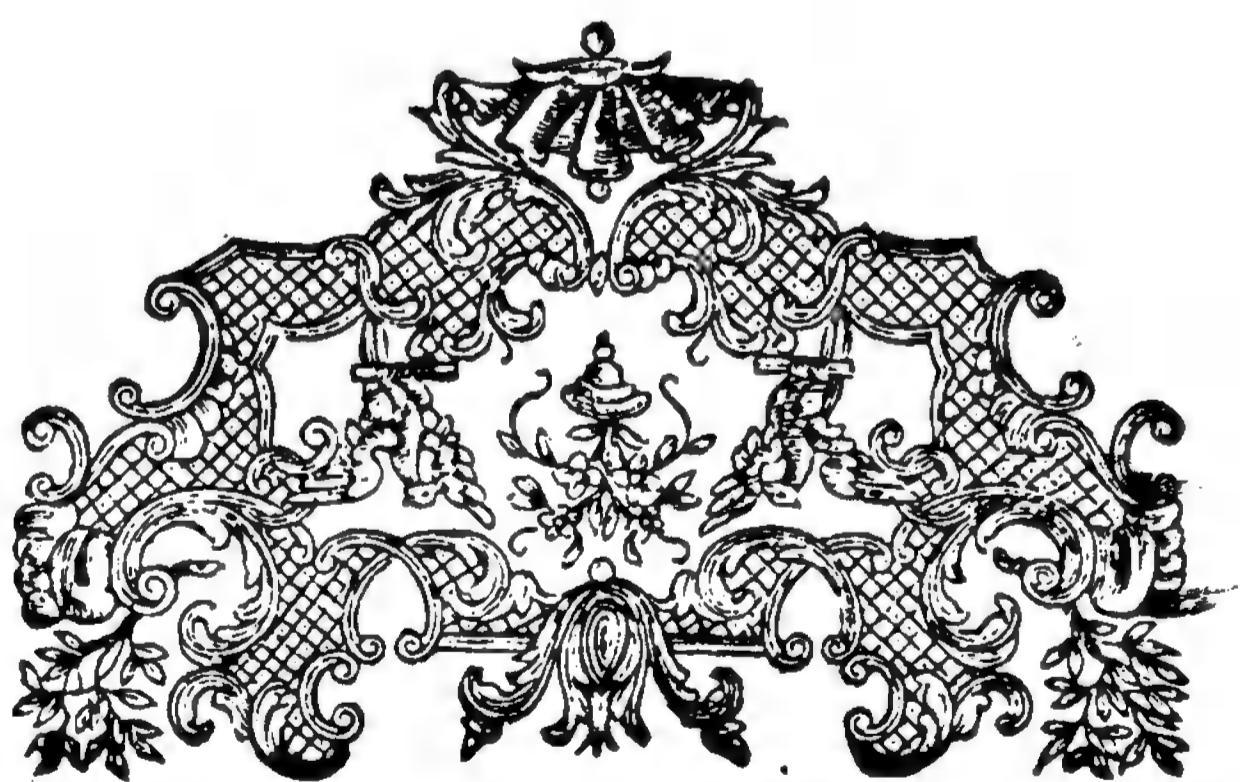
Γα... Δι... τοις τοις γης ονταναι Δ⁴
 γει ει α ε ε δει ει ειχ θη

Μ Δι... τοις τοις γης ονταναι Νη...
 και το δυ σβα α σια α ιτον βα α α

πο ος α α πε ερ ρι ι ι ψε
 Δ⁴

Πα... τοις τοις γης ονταναι
 και το φορ τι Ι ο ο ο ο ον τη

το ει τη γραμματικη + τη γραμματικη ει
η ης ηλι ι ι ι ι ι ι
Δι... Δι...
ει + το ει τη γραμματικη ει
γης ε βα α α α α α α στα σει
Γα... Δι...
το ει τη γραμματικη ει τη γραμματικη ει
εις μαρ τυ ρι ο ον του πλη π η η θους
Γα...
των οικ τηρ μω ω ω ων σου ον δο ο
τη γραμματικη ει τη γραμματικη ει
ο ξα α σοι οι οι



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΞΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ

Ζτον έσπερινό Δόξα Πατρί . . .

Μήχος πί στ πά

Παρα το φρε ε ε αρ του Ι α κωβ
δω ων ο Ι η η σους την Σα α μα ρει
ει ει τι ι δα αι τει υ υ δω ωρ
πα αρ α αυ της ο νε φε σι κα λν υ
πτων τη νν γη νν ο του θα αυ μα
α τογ δο ο τογ χε ρου βιμ ε πο χου ου

με ε νοι πορ νη γη γαι κι ι δι

πα... λε ε ε ε γε ε το υ

υ υ δω ωρ αι αι των ο εν υ υ δα α σι

την γη ην Κρε μα α σας υ υ

υ υ δω ωρ γη των ο πη γας και λι ι.

Δι... μασ υ δα τω ω ωγε εκ χε ε ας θελωνεχ

πα... κυ σαι ο ον τω ωγ αυ την την θηρευ

ο με ε ε ε νην υ πο του πο λε μη η το ο

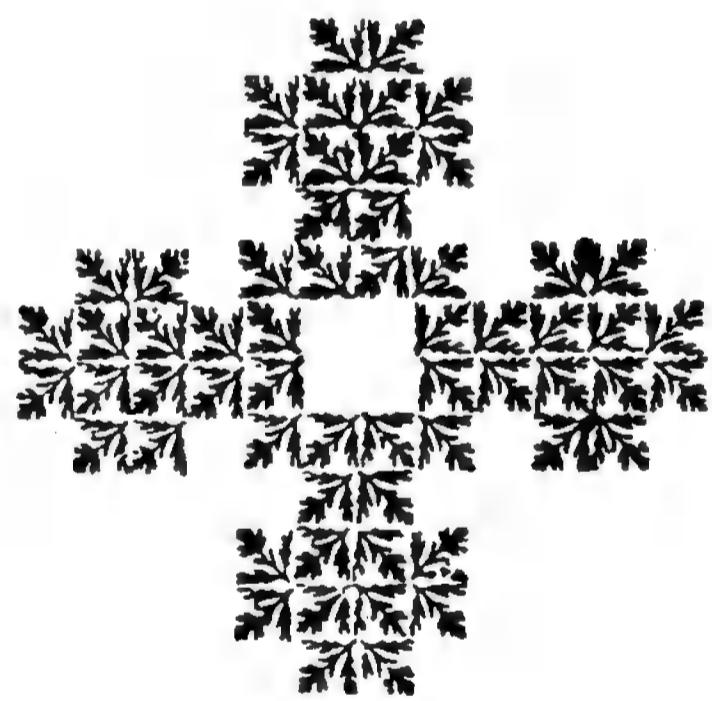
ρο ος ε ε ρηρου παι πο τη σα ασθαι υ υ

τον φλε γο ο με ε ε νη
δωρ ζω ης πα...

πν δι εν τοις α το πη η μα α σι

ι δει νως ω ως μο ο νος ε ευ σπλα
πα...

αγχνος και φι λα α αυ θρω ω πος



Επειδη τοις ουσιαις παρατηθεισιν

ΙΤΟΥΙ ΑΙΝΟΥΙ

Δόξα... Ήχος πίτα πά

πά...

Η πη γη την ης ςω ω α αρχι λας

Ι η σου ουσιας ο ο ςω την ηρη η

η μων ε πι την πη γη η ε ε

πι στας του πα τρι α αρχουν Ι

α κω ωβ πι ειν ε ζη η η πτει

+

ει υ υ δωρ πα ρα γυ ναι κο os La α μα

π
ρει ει τι ι δος της δε το α -

+ Δι...

κοι - ρω γη τον των] ον δαι

Δ

αι ω ων προ ο ο σει - που ου σης

+

ο οο φος δη νη μι ουρ γος με το ο χε

θ πα... κ η

τε - ε ευ ει α ου την ταις γλυ κει

π 4
9

αι αις προσρη - η - σε ε οι

+

μα αλ λον προς αι αι τη η οιν του αι

π Κε..

δι ι ου υ δα α τος ο και λα βου

πατέρας τον πατέρα + επιτάκτη

ου σα τοι οις πα α σιν ε κη ρυ ξε εν

ει ει που ου σα α δευτε λι

πα...
δε ε τε τω ων κρυ - πτων γρω ω σινην

και - αι θε - ον πα ρα γε νο με ε νον

σα αρ κι δι α το σω ω σαι αι τον α α αν

θρω ω ω πον



θρ. Ιτανίσα

Δοξαστικό της Κυριακής της Ζαμαρείτιδος

πέχος πά το πα

πα... νν...
π ε + ι ο ο ξα πα α τρι

ι ι ι και αι γι υι και Α γι ι
πα... πα...

ψ ω πνε ευ μα α τι

η πη γη τη ns ξω ω ω

α αρ χι ι ι as Ι η σου ους

ο ο Ιω τη η η ηρ η η μων

Nn... Pa...

τον παγκόνη ε ε πι λ στας του

Δι... δ παράποτα παράποτα παράποτα Δι
παράποτα α αρχου ου Ι α α κω ωβ

πι ειγ ε ξη ν ν ν ν ν τει

υ υ δωρ πα ρα γυ ναι κο οσ Ια α α

μα ρει ει ει ει τι ι δος της δε το

Δι... κε... παράποτα παράποτα + παράποτα
α α κοι γω νη τον των Ι ου

δαι ω. ων προ ο ο σει ει

πνον ου ου στον ο ρο φο ο οσ δην μι

Δι... κε... παράποτα παράποτα Δι...
ι ου ουρ γο οσ με το ο ο κε τε έ

κε... οντας γλυκερίαν ταῖς γλυκερίαις
 ε ευ ει α ον την ταῖς γλυκερίαις

σι λ προσφρ - η η σε ε ε σι
 μαλ λον προσ αι αι τη η σιγ του - αι λ
 δι λ ου ου ν ν δα α τος ο

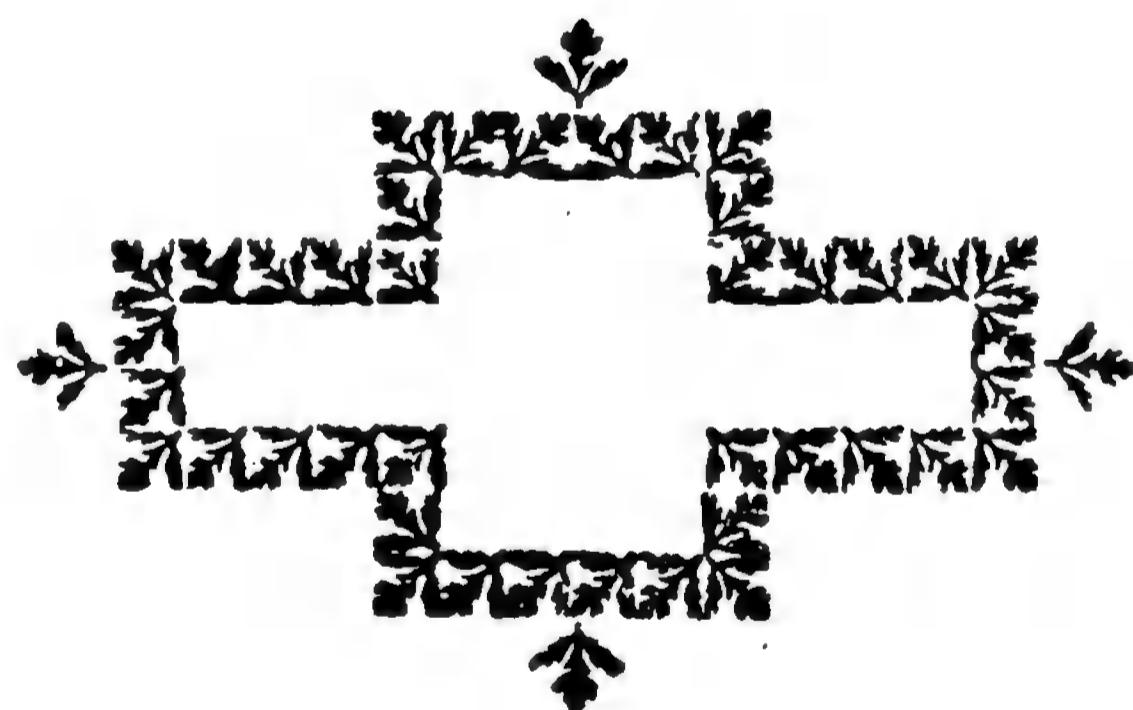
ο και λαβον ου ου σα τοις πα α σιν ε
 κη η ρυ ξε ε ε ε ευ ει ει ει πον ου

ου ου ου λον ου ου σα δευ τε

ε λ λ δε ε τε των κρυ πιω μν γνω

ω στην και αι φε ο ο ο ο

πα... πα... πα... πα... πα... πα...
ο ο ο ο ον
πα ρα γε νο ο με ε νον σα αρ κι ι
ι δι - α το σω ω σαι αι τον α α
αγ θρω ω ω πον



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ

ΙΤΟΥ θεπεριγό'

Δόξα... Ήχος πί ṣ πα

Πα...

κύριον την επέριγμαν πί ṣ πα
Ku u u ri i i e πα ρα

α γων ε ε εν τη ο δω ṣ ευ ρες

α αν θρω ω πον τυ φλο ον εκ γε νε

κε...
της πι την επέριγμαν πα
t ins και εκ θαμβοι γε γο νο

ο τες οι οι μα α α θη η η ται ṣ ε

ην ρω τη ων λε λε γο ο ον τες

^{Δι...}

 Δι δα σκαλε τι ίς η μα αρτε ου ου τος

^{Πα...}

 η οι γο γει εις αυ του ι να α

^π

 τυ φχο ο ο ος γεν γη η η θη

^{κε...}

 Ιυ δε Ιω τηρ μου ε βο ο ο ας αυ

^{πα...}

 τοις η ου τε ου τος η μα αρτεν ου τε οι γο

γεις α αυ του αχι ι να φα γε ρω ω

θη τα ε εργα του θε ε ου ου ου

ει α α αυ τω ε με δει ερ γα

^{κε...}

 ζε σθαι τα ερ γα του πεμψα αν το οι με

πα...

εργάτης οὐ να ται αι ἐργα - α - ζε
a ou δεις δυ να ται αι ερ γα - a - ζε

εγένετο. πρώτη πατέρας
ε εγένετο και τα α α αυ τα

-Μ-

ετο πων πρώτη πατέρας
ετο πων πρώτη πατέρας και ματι και

πτυ χριστού σαστουσο φθαλ
πτυ χριστού σαστουσο φθαλ

μους ους α αυ του λε ε εξας προ α
μους ους α αυ του λε ε εξας προ α

με...

α αυτον πρώτη πατέρας εις του
α αυτον πρώτη πατέρας εις του

ει λωω α αμι την κο ο λυμ βην η
ει λωω α αμι την κο ο λυμ βην η

Δι...

θραν πρώτη πατέρας εις του
θραν πρώτη πατέρας εις του

υγιηνης ε γε γε ε το και ε βο ο
υγιηνης ε γε γε ε το και ε βο ο

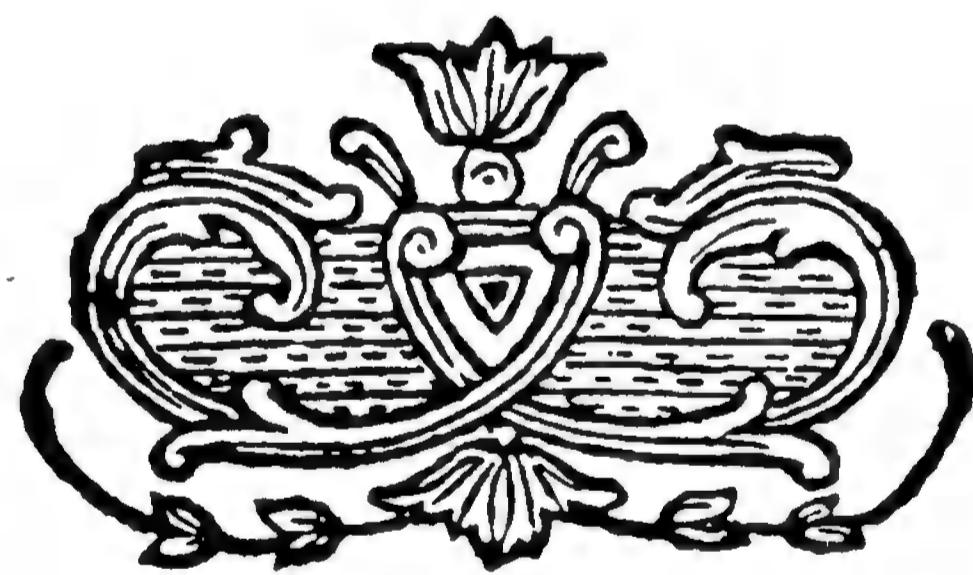
α προ ὁ στενω Κυ υ
πι στενω Κυ υ

πα...

α προ ὁ στενω Κυ υ
πι στενω Κυ υ

πι στενω Κυ υ
πι στενω Κυ υ

πι στενω Κυ υ
πι στενω Κυ υ



Ito στιχο

Δόξα . . . Ήχος π δ Nn

Nn . . .

Δικαιοσύνη είναι η αρετή της σωτηρίας.

αρτίστας = πάτερ τον θεόν τον αὐτούντα. ⁴ ν
n τε χριστε ε οθε ε ε ε ος

ο τὸν ἐκ μητρός τοῦ φωνὴν τοῖς εἰς εὐτελέσ

on me e e yo ov        
Na...        
dr...  

αὐτοῦ πρὸ συψαντεῖται φῶς τι τι

σας κατ α α αριφω και π μων τα

a op̄ μα ατα τω ων ψυ χω ων α αν γα

Γα...

τίτινος α α σασ δι υλ ους ν με ε ε ε ρα

Νη...

ασ δει ει ει ξο ον λ να πι στει ει

Δι...

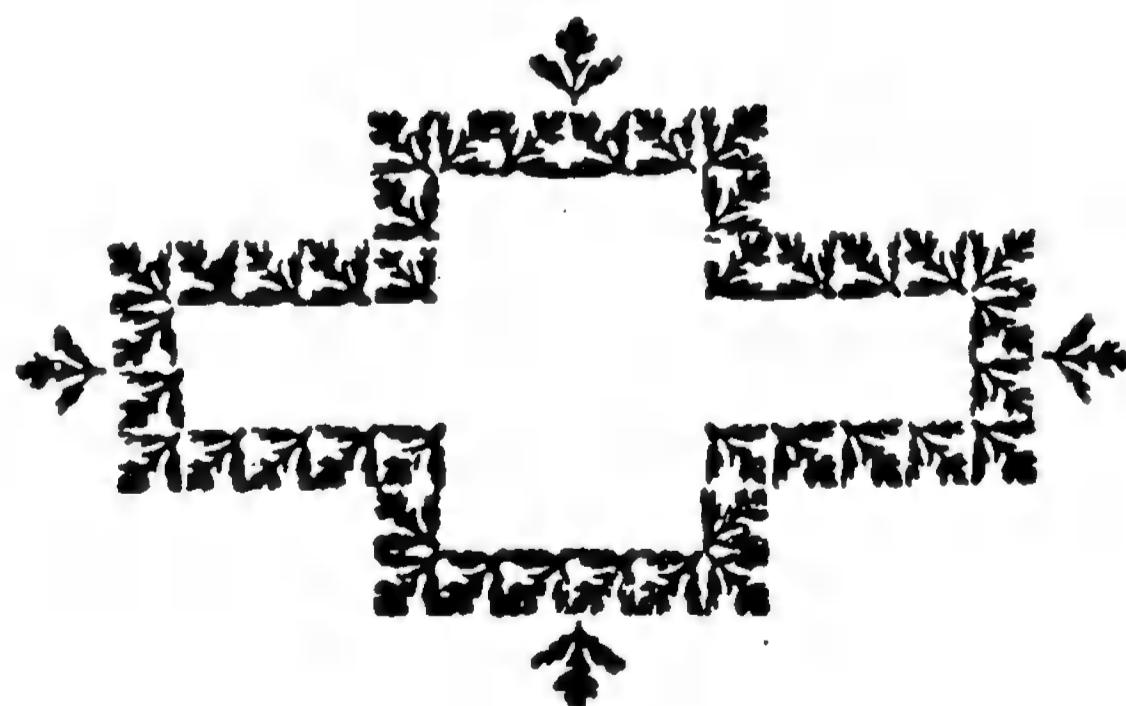
βο ο ω ω ω με ε εν σοι δ πολ

χη σου και αι α φα α το ος δη ν δι

η μα ας ε εν σιγα αγ χι λι λι α δη

Νη...

φι λα α ανθρωπε δο ο ξα α α α σοι





ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΙΥΦΛΟΥ

Δοξα... Αἰνων

Χριστὸς πᾶς ὁ θεός

Nn...

Τις λα α λη ν σει ει τας οὐ να σει
ας σου χρι στε ε δην τις ε ξαρι
θην σει τω ων τα αυ μα των σου τα
α πλη ν θη δι πλου ους γαρ
ως ω ρα θης ε πι γης δι τ α α γαα

— οο οο τη η τα δι πλασκαιτας

ι α - σεις τοι οις νο ο γου ου σιγ λ

χο ρη η γεις ου μο νον

γαρ του ου σω μα αιτος ο φθαρμουνος δι λ η

η η νοι οι ξας δι του α πο μη τρας

πη ρω ω θε εν το οι αλ λα και του

ous της ψυ - χης ο - θεν θε -

ο ον σε ω μο λο ο γει δι το ον

κρυ υ πιο ο με ε νον δι και πα σι

παρείας τοντός τοντός τοντός τοντός

πα ρε ε χο ου γα γο με

πα...

παρείας τοντός τοντός τοντός τοντός

γα ε ε λε ε ος

θέσεις διαφορετικές

παρείας τοντός τοντός τοντός τοντός

τις λα - λη ν σει ει τας δυ

παρείας τοντός τοντός τοντός τοντός

να στει α Ιου Χριστε ν τι τις ε ξα

παρείας τοντός τοντός τοντός τοντός

ρι τημη ν σει



θρ. Ιτανίσα

Δοξαστικό των Αιγών της Κυριακής του Τυφλού

Ιχθύος πί ḡ Nn

Nn...

το εργάτη στην αγάπη την περιβόλιον
κε Δο ο ξα πα - τρι i και γι w και A

παραγάγει την αγάπην την περιβόλιον
γι i κε... w πνε ε eu μα a a τι
Δι...

της λα λη n n σει ει τας δυ να
Γα... Nn...

στει ει a ας σου χρι στε ε n n
Δι...

της εξ α βι i ιθ μη n n σει ει τω
Nn...

της + της + της + της
w w wv τα a a au μα a a a a τω wv
Γα...

The image shows four staves of handwritten musical notation for a Greek chant. The notation is written in black ink on white paper, using four horizontal lines for each staff. The music consists of short vertical strokes with small horizontal dashes above them, representing pitch and rhythm. Above the staves, there are labels in Greek and Latin characters indicating vocal parts: 'Nn...', 'Ou...', 'ta a a a', 'πλη', 'n n n' (top staff); 'Πα...', 'ln n fr', 'δι πλου ou ou ους γαρ' (second staff); 'Ην...', 'ως ω ρα a fns t πι γns δι i a' (third staff); 'Αι...', 'a ya a fo o o o 0 0 την η ια' (fourth staff); 'Νη...', 'δι πλας και τας ι ι α α σεις τοι οις' (fifth staff); 'Υο...', 'υο ο σου ου σιν ε χο ο ρη ν' (sixth staff); 'γεις ου μο ύο ον γαρ του σω μα α' (seventh staff); 'τοι ο φθαρ μους δι ι η η ν ν νοι' (eighth staff); and 'οι οι ξας του α πο μη η τρας πη' (ninth staff). The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts.



Δόξα και Ήγε

Ἄκτος πᾶς τὰ

τίτανες πέπλοι της πόλης
εγράφει αφεις σημερούντων ορόσημα των

ώντες επειδή λαοί ωντες γε λη φθηντοί είναι
εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι

εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι
εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι

εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι
εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι

εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι
εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι

εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι
εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι

εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι
εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι

εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι
εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι

εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι
εντόπιοι οι οντες γε λη φθηντοί είναι

Tia...

et es Lora ay zo tha a a außerei ei

⁴ πέπεσεν τὸν καὶ τρόμῳ συγκλητόν τοιούτον
καὶ τρομῷ συ γένεται οὐ μέντοι τοιούτον

σον φιλανθρωπίαν ετεμέγαραν

The image shows a horizontal strip of handwritten text in Hebrew and English. The Hebrew text is written in black ink on a white background, with some letters having small numbers above them (e.g., 'ב' has a '3', 'ו' has a '1'). The English text is written below the Hebrew in a cursive script. The text appears to be a title or heading, possibly for a book or document.

λύντος την προσή μας σου συγκα τα α

 a βα α α σιν και την αφη μωων α να α

3 Ma...

2n n ψ^{σ} 50 50 20 younes l xe te ev

ο μεγάλε ε ε ρο ο ογτες π

O Tous ma ἐν τας και την τε κου ου σαχ

Δι... οε ε θε ε ε ο ο το ο ο ην
κε... κα

πα... πασ α πει ρου ου πλη n σας εγιη

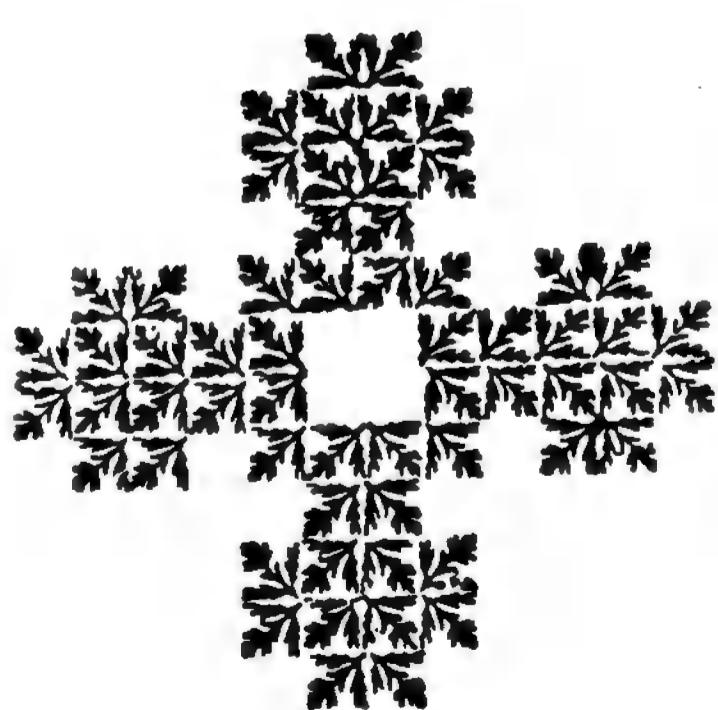
οη n n n Α α να στα α α α σει

και n μασ α - ξι w w σον των εκ λεκτων

ρου τη n ης κα α πας εν κα α ας

α α αυ των δι a το με ε γα α σου ε

ε ε λε ε ε ε ε ο ο ο ο



Ιτο στίχο Δόξα και Νυν . . .

Μήχος πι τη πα

πα....

Α νε βη ο θε ος εν α λα α λα α γριψ

Δι....

κιν ρι ος εν φω νη η η σαλ πι ι γγος

δι

του α νυ ψω ω ω σαι αι δι την πε σου

Νη....

νη νη νη σα αν ει κιο ο να του Α α

α δαμ

και α πο στει ει λαι πιε ε ευ μα πα

ρα κλην η η τον

του α γι α σαι τα ας

ψυχα α ας η

η η μω ω ω μν

Ιτον N. ψαχνό

Ἄχος λίτη πά

Tia...

Ση με εργον εν ου πα νοις αι α α νω ω

ωδυ-να α μεις την η με τε παν φυ ν

SI lv ſe w w w με ε γαι θα αυ

μα Σου σαι του ξενοδοχείου που την

— а а в о о δον δι δι н πο ρουν αχ πα...

λην η λασ λε γιαντείτε πις ου τος ο πα

Ο ον Δε ε 6πο Ο την Tas ον ρα VI ους πυ λας αι αι

πα... τε καὶ εἰς τὸν πόλιν οὐδὲν πέμψας.

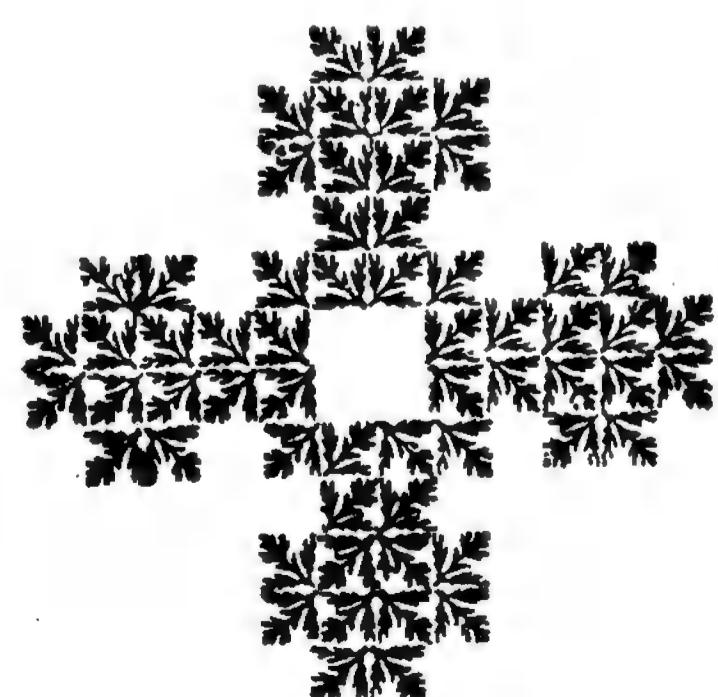
ειναι τοι μεταποιησαντες

Δι... οὐδεὶς τοῦτον τὸν πόλεμον θέλει πατέειν εἰπεῖν τοιούτον

με τον ου δια την α

α πα αντων Δ ρ - ε - η - ι - ο - ν πα α ντο δυ

va μο ο ον





ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΦΕΩΣ

Δόξα και Ήγε... ετούς Αἰνους

Ἄχος οὐδὲ θάνατος

λητός είναι οι πατέρες των ανθρώπων
και της γης. Είναι οι πατέρες των ανθρώπων
και της γης.

B EK VE KRW W WY A - VE ε σινς πα

την η σα ας τον θα α να α τον

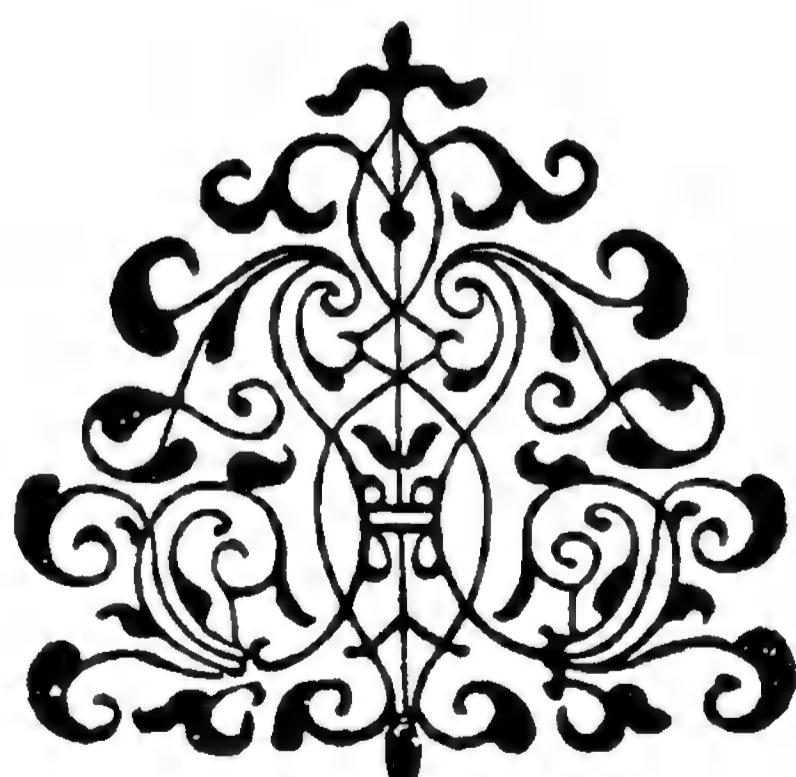
α νε λη φθη νης ε εν δο ο ξη η

ο τα συ υ υμ παγ τα - πλη ρω ων

και α πε ε στει λας η η μην πνε εν μα

θει ει ον του α νυ μνειν και δο ξα α

ζει ειν σου την θεε ο ο ο τη η τα



Δόξα και Νύν . . .

Μήχος πί δι Νν

Νν...

Δε ευτε λα οι την Τρι συ πο στα του φε ο τη γα

προ σκυ ν νη σωω με εν γι ου εν τω

Πα - ρι συν Α γι ω Πνε ευ μα α α τι

Δι....

ν δι πα τη πρ γαρ α χρο ο ο νω ως δι ε γε

εν γη σεν γι ου δι ου να ii ii δι ου και συ

υγ φρο ο ο νον και πνευμα α Α γι

λ ον π νε ε εν τω Πατρι δι συν γι ω ω

τὸν οὐασόν με τε ενοι γέμια
δοξασούσι μεταποιησάντες

δυναταῖς μηδεποτέ προσκυνουσι
ναματεούσιν την προσκύνην

Nm...
αματεούσιν την προσκύνην
μηδεποτέ προσκυνουσιν προσκύνην

οὐαστέσιαντες λατεράνην μεταποιησάντες
ουντεσπλαντεσ λατεράνην μεταποιησάντες

αγρούσιν την προσκύνην μηδεποτέ προσκύνην
αγρούσιν την προσκύνην μηδεποτέ προσκύνην

γηνην σασδιγιουσιν μηδεποτέ προσκύνην
γηνην σασδιγιουσιν μηδεποτέ προσκύνην

γηιλουτετεματατοσιν μηδεποτέ προσκύνην
γηιλουτετεματατοσιν μηδεποτέ προσκύνην

γηλούσιντεματατοσιν μηδεποτέ προσκύνην
γηλούσιντεματατοσιν μηδεποτέ προσκύνην

εγνωμωνακαταμεταποιησάντες
εγνωμωνακαταμεταποιησάντες

το ο α γι λ ον ε πε ε δη ν μη σεν

ε εγ κο ο ο οσμω α α γι

οσ α φα α να α τος το πα ρα κλη

ν ν τον πιε ε ευ μα α το εκ πα τρο

οσ ε εκ πο ρεν ο ο με ε ε νον

και εν γι ω α να παν ο ο με ε ε

ε νον τρι α ας α γι ι α δο ο

ξα α α α Ιοι οι οι





Δόξα και Νύν . . .

Ἄγιος Πατρί και Υἱῷ καὶ Αγίᾳ

Nn...

Δόξα πατρὶ καὶ γιῳ καὶ ἀγίᾳ

Ιω Πνευματικῷ νόμῳ

Γλωσσαῖ πότε σὺ γέ τοι σανδιά την τοῦ

μα αν την πνευματικῷ ποι ι ι ι as

Δι...

γλωσσαῖ δέ νυν ε σοο φι ι ι σθην

Πα...
Νν...

τοῦ λόγου διὰ τὸν δοξαντὸν οὐκ εἶπεν
ησαν ωραῖοι λαζαρεῖς οὐκ εἶπεν
ι καστεθετοσ τοὺς αἵδε βελεύτωνται
ομάδα την εν ταῖς αὐταῖς φῶν τι
σε Χριστῷ οὐκ εἰπεντολῶντα
πίνετο ματαία το οτε κατέπει
γαστὴν αφούντινα προστιθενταί
μωροὶ λαζαρεῖς αποτιθενταί
ται οὐκ επιφωνεῖται

προσ σω τη ρι ανταρτη

ι

ι

ιι

ι α

προσ μεταρτη ρι ανταρτη

προσ σω τη ρι ανταρτη ψυ χω

Nm...

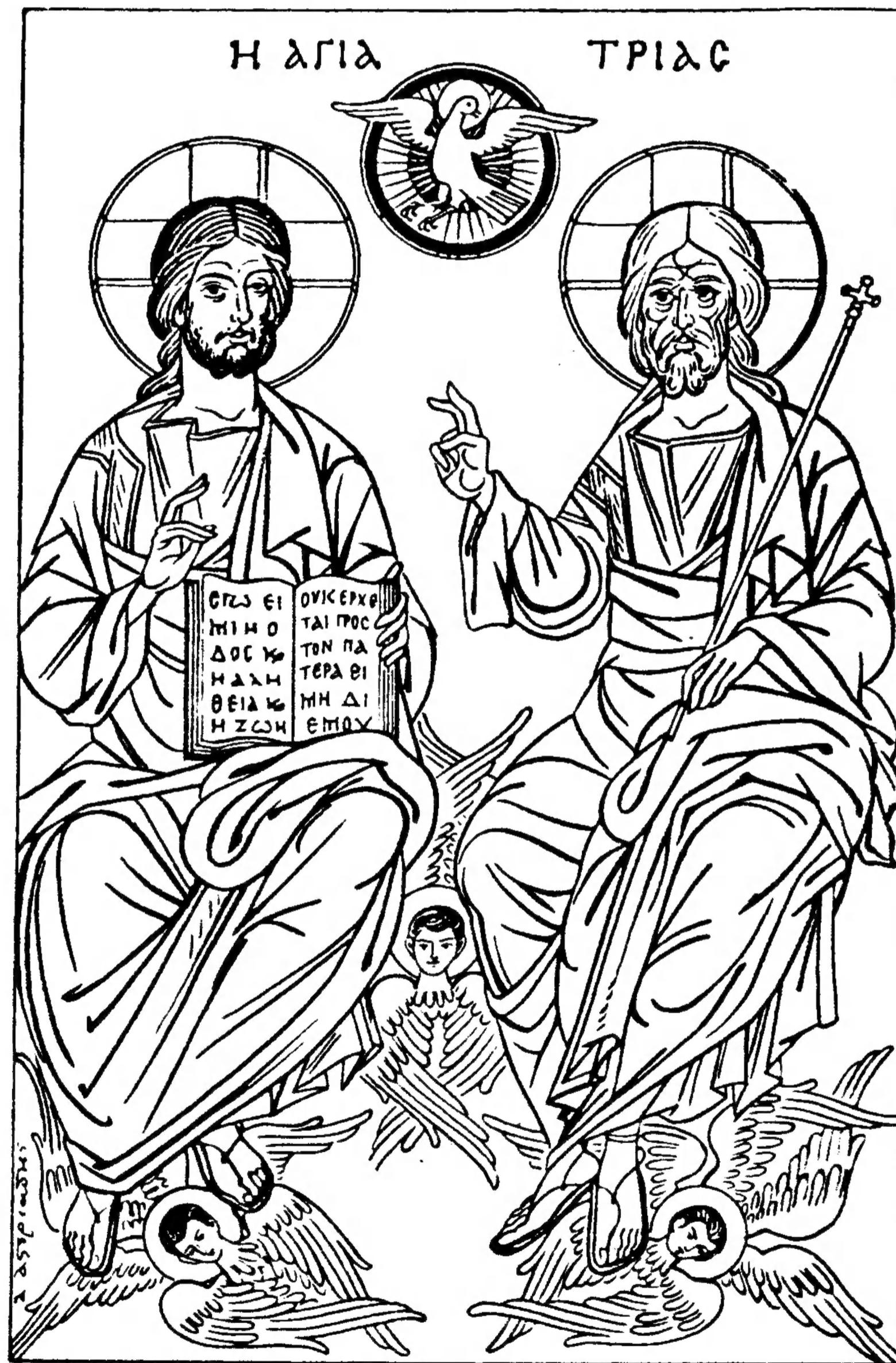
προσ μεταρτη ρι ανταρτη

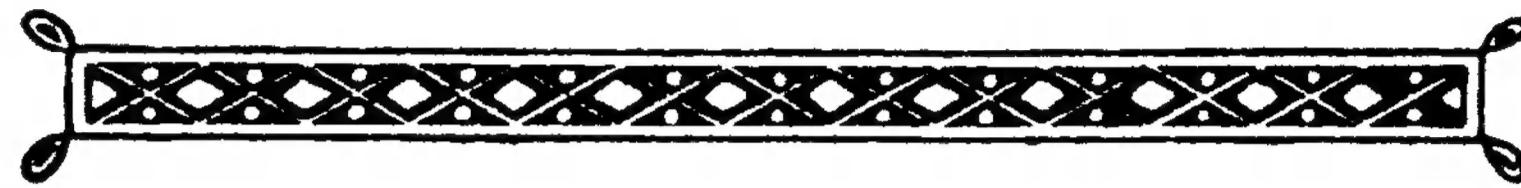
μν η

η μων

Η ΑΓΙΑ

ΤΡΙΑΣ





θρ. Στ. Ιτανίτσα

Δόξα· των Άγιων της Πεντηκοστής

Ἄκτος ἡ πατεῖ

Nn.. πa... πε...

g a a a a xnn

τε 4 πα... το πνευ μα τη

...
ns a a λn n θei ei ei ei π' o

Ω ε ε ε ε ε + Δε...
παγ τα χου ου πα α ρω ω ω ω λω

χ ω ων Δ Δ Μ μ αι τα πα α α α αν

$$\sim \Delta_1 \dots + \frac{\sigma_{\alpha} \pi_{\alpha} \dots}{\tau^2} - \frac{1}{\tau} = 0$$

τω ων α α γα α θω ω ων και ξω π

ns xo pn n n yos 4 π η' π + τ ξε θε και σκην

γνω... πα... Δι...

ta a pi i sov n n μa as

Ke... a по па а а а онгкн н ал

τότε **καὶ** **σω** **ω** **ω**

جِبَرِيلٌ أَنْذَرَ لِلْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا يُنَزَّلُ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ لِمَنِ اتَّقَى

TtA...
G Nn... TtA...

$\frac{d}{dt} \left(\psi u x a \right) + \frac{d}{dt} \left(\mu w \right) = 0$

۷ ۸ + ۹ نن... ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰